

Praxisseminar Kalkputze in Illerbeuren im Allgäu 13. und 14. Juni 2024

Praxisseminar des Bauarchivs Thierhaupten –
Fortbildungs- und Beratungszentrum für Denkmalpflege
in Kooperation mit dem Schwäbischen Bauernhofmuseum Illerbeuren

Inhalt und Zielsetzung

Kalkputze haben eine lange Tradition und sind ein prägender Bestandteil unserer Baudenkmäler. Die über Jahrhunderte überlieferte Handwerkstechnik der Mörtelherstellung und Applizierung ist mittlerweile weitgehend verdrängt worden. Nachstellung und Reparatur von historischen Kalkputzflächen sind für die praktische Denkmalpflege aber nach wie vor von großer Bedeutung. Das Seminar gewährt Einblick in die traditionelle Herstellung und die Modifikationsmöglichkeiten von Kalkputzen. Herr Hummel wird sein umfangreiches handwerkliches Wissen zur Materialität, zur Verarbeitung und zur Oberflächengestaltung von Kalkmörteln weitergeben. Die Kursteilnehmer haben in den Praxisblöcken Gelegenheit, mit dem Material und den Arbeitstechniken vertraut zu werden bzw. vorhandene Kenntnisse zu vertiefen. Für Flächenputze wurde traditionell das Trockenlöschverfahren angewendet. Am Anfang des Seminars steht die Herstellung eines solchen Kalkmörtels, der am zweiten Tag verarbeitet wird. Sumpfkalken kamen primär bei Anstrichen zur Anwendung; der freskale Kalkanstrich mit einer Pigmentlasur als Oberflächenfinish wird ebenfalls erprobt werden.

Seminarleitung: Thomas Hummel, Restaurator
PD Dr. phil. Dr. habil. Thomas Wenderoth, Architekt

Veranstaltungsort

Schwäbisches Bauernhofmuseum Illerbeuren
Museumstraße 8, 87758 Kronburg-Illerbeuren

Anmeldung/Kontakt

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt; bitte Arbeitskleidung, Schutzbrille u. Kelle mitbringen
Um Anmeldung mit dem beiliegenden Formular wird gebeten bis 31. Mai 2024
per E-Mail: bauarchiv@blfd.bayern.de.

Die Seminargebühren betragen 200 € (ermäßigt 100 €).



Alle Abb.: BLFD



BAYERISCHES LANDESAMT
FÜR DENKMALPFLEGE

Bauarchiv Thierhaupten
Klosterberg 8
86672 Thierhaupten

Tel.: 08271 8157-46

bauarchiv@blfd.bayern.de

www.blfd.bayern.de

Programm

Donnerstag 13. Juni 2024, Bauernhaus aus Meßhofen

- 10:00 Begrüßung und Einführung
- 10:15 Praktische Übung: trockengelöschten Kalkmörtel herstellen
- 11:15 *Kaffeepause*
- 11:30 Grundmaterialien: Sande mit ihren Eigenschaften, Wandkies, Grubensand, Flusssand, Brechsand, Waschsand
Form des Sandkorns, Farbe des Sandes, Zusammensetzung der Korngrößen, Sieblinie
- 12:30 *Gemeinsame Mittagspause*
- 13:45 Bindemittel in ihrer Klassifizierung: I II III IV;
Luftkalke, hydraulische Kalke, hochhydraulische Kalke, Trass, Zemente (Romankalk, Fixzement), Suivit, Gips für Innenputze
- 15:15 *Kaffeepause*
- 15:30 Zuschläge: Tongranulate als latente Hydraulefaktoren, Holzkohle, Perlite usw., Armierungsfasern
- 16:00 Abbindevorgänge der Kalke in Abhängigkeit von Untergrund, Hydraulefaktoren, Temperatur
- 16:30 Zusammensetzung der Putze oder des Mörtels:
Vorspritzer, Flächenputz, Feinputz, Strukturputz, Sgraffito, Gipszusatz für Decken
Putzträger und Techniken des 17. bis 19. Jahrhunderts
Sumpfkalk: Anlegen einer Kalkgrube
- 18:00 Ende des ersten Veranstaltungstags
Im Anschluss besteht die Möglichkeit zur Besichtigung des Museums

Freitag 14. Juni 2024, Bauernhaus aus Meßhofen

- 8:00 Praktische Übung: Anwurftechnik, Putzapplikation
- 10:00 *Kaffeepause*
- 10:30 Praktische Übung: Vorarbeiten von Untergründen, Putzaufbau, Putzergänzungen; korrektes Schließen von Fehlstellen
- 12:30 *Gemeinsame Mittagspause*
- 13:45 Praktische Übung:
Putzaufbau mit eingearbeiteten Zuschlägen wie Armierungshaaren, Holzkohle, Perlite
freskale Kalkanstriche, weiß und farbig
- 15:45 *Schlussrunde*
- 16:00 Ende des zweiten Veranstaltungstags