

## Restaurierungswerkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege Aktuelle Projekte im Fachbereich Gemälde

### Brandgeschädigtes Gemälde von Johann Anwander

#### Das Altargemälde aus der Ebner-Kapelle in Kloster Maria Medingen

Bei einem Brand im Sommer 2015 kam es zu Schäden in den historischen Gebäuden des ehemaligen Dominikanerinnenklosters Maria Medingen. Da die Brandquelle im Nebenraum der Sakristei der Klosterkirche lag, sind die Schäden hier und in der angrenzenden Ebner-Kapelle besonders umfangreich. Die mehr als 100°C hohen Temperaturen des Feuers verursachten teils irreversible Schäden; auf der hochwertigen Ausstattung lagerten sich auf manchen Partien Rußpartikel ab.

Nachdem die Voruntersuchung zur Reinigung der Altararchitektur und des Skulpturenschmucks gute Ergebnisse geliefert hatte, soll nun in den Werkstätten des BLfD auch am Altargemälde von Johann Anwander der Schadensumfang und die Möglichkeiten der Bearbeitung untersucht werden. Die Erkenntnisse dienen zur Erarbeitung eines geeigneten Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes.

Der Altar der Ebner-Kapelle wurde um 1758 von Johann Michael Kustermann gebaut. Der zum Altar gehörige Skulpturenschmuck wird Karl Schwelte zugeschrieben und die Fassung wurde von Franz Anton Anwander ausgeführt. Das Altargemälde schuf hingegen sein Bruder, der bekannte Rokokomaler Johann Anwander aus Lauingen. Es zeigt die von Margeretha Ebner als „Griff Christi an das Herz“ bezeichnete Vision.

Das um 1246 gegründete ehemalige Dominikanerinnenkloster befindet sich seit 1843 im Besitz der Kongregation der Dillinger Franziskanerinnen. Die im Rokokostil errichtete Klosterkirche ist der Himmelfahrt Mariens geweiht. Zeitgleich mit dem Ostflügel des Klosters wurde 1753 – 1758 die Ebnerkapelle südlich an das Langhaus der Klosterkirche angebaut und vor dem Altar das Hochgrab der seligen Mystikerin Margaretha Ebner aufgestellt, welche von 1305 bis zu ihrem Tode 1351 im Kloster lebte.

Bildnachweise BLfD Dipl.-Rest. Imogen Grönninger



Gemälde nach dem Brand



Detail des Brandschadens



Detail Schäden der Malschicht